

第12回

穴水ウィンドアンサンブル



- ♪ と き 平成24年9月30日(日)
14:00開演(13:30開場)
- ♪ と ころ のとふれあい文化センター
ラベンダーホール
- ♪ 主 催 穴水ウィンドアンサンブル
- ♪ 後 援 穴水町教育委員会
穴水町文化協会
北國新聞社
石川県吹奏楽連盟
能越ケーブルネット(株)



ごあいさつ

穴水ウィンドアンサンブル

団 長 しみず かずひろ
清 水 一 洋

本日はご来場頂き誠にありがとうございます。

いよいよ今回で第12回目となり、文字どおり“ひとまわり”ということになりました。さて、その“ひとまわり”前はどんな年だったか、みなさん覚えてますでしょうか？第1回演奏会が開催された2001年は、全世界に衝撃を与えた、あの“アメリカ同時多発テロ事件”が発生した年です。あまりのインパクトだったので、つい最近の出来事のように感じるのですが、実はもう“ひとまわり”経ってるんだなあ…と、時の経つ早さが身にしみる今日このごろであります。

さて、今年もまだ肌寒い時期から練習に取り掛かりました。心温まる演奏を皆さんにお届けできるよう精一杯頑張りたいと思います。

今回も、フェスティボウィンドアンサンブル（白山市）、七尾吹奏楽団（七尾市）および輪島吹奏楽団（輪島市）から多数の方々が駆けつけています。今年はよりパワーアップした演奏をお届けできると思いますので、最後までごゆっくりお楽しみください。

プ ロ グ ラ ム

第1部

オリジナル ステージ

1 ディスコ・キッド

作曲 東海林 修

第25回（1977年）全日本吹奏楽コンクール(以下“全日”)の課題曲として使用されました。

毎年出る全日の各課題曲は、悪く言えばその年その年での使い捨てになりがちなのですが、この曲は小気味よいリズムと軽快で明るいメロディーということもあり吹奏楽愛好家たちの心をとらえ、今もなお多くの人に愛される吹奏楽の名曲中の名曲であります。

2 エル・カミーノ・レアル

作曲 A. リード

エル・カミーノ・レアルとは、アメリカ合衆国はカリフォルニア州を南北に縦断する、大きな国道の別名であります。スペイン語で「カミーノ」は「道」、「レアル」は「王」の意味ですので、直訳すると「王の道」となります。

この曲は、日本でも特に人気が高い1曲です。副題に「ラテン・ファンタジー」とあるとおり、スペインのフラメンコ調の情熱的な節回しが華やかな作りとなっています。また、変拍子を用いて哀愁がたよう中間部のメロディーは、リード氏のメロディー・メーカーとしての真骨頂とも言えるでしょう。

3 トランペット吹きの日

作曲 L. アンダーソン

1954年に作曲されたもので、陽気で活気に満ちたギャロップであります。

オーケストラで怒られてばかりのトランペット吹きが、休日に思い切り好きなように吹く…というイメージの曲で、休日と銘打っておきながら、主役は3本のトランペットが細かなパッセージを休みなく吹くというトランペット奏者にとっては忙しい作品でもあります。そのため、「トランペット吹きの日返上」や「休日出勤」、「過労」等と揶揄されることがあるそうです。

4 ウェストサイド・ストーリー・セレクション

作曲 L・バーンスタイン

編曲 W・J・ドソイト

この曲は、バーンスタインのニューヨークを舞台とした現代版ロミオとジュリエットといえるミュージカル「ウェストサイドストーリー」の音楽を集めたセレクションです。

「アイ・フィール・プリティ」「マリア」「何かがやってくる」「トゥナイト」「ワン・ハンド、ワン・ハート」「クール」「アメリカ」の7曲が取り上げられてまして、前奏と最後は「トゥナイト」のテーマとなっています。

第2部

ポピュラー ステージ

1 「相棒」のテーマ

作曲 池 頼広

編曲 福田 洋介

『相棒』（あいぼう）は、2000年以降テレビ朝日・東映の制作でシリーズ化されている刑事テレビドラマです。2000年6月にテレビ朝日系・土曜ワイド劇場枠で単発ドラマとして放送され、2002年10月より連続ドラマとしてシリーズ放送されています。シリーズの単位は「Season」と呼称していて、この曲はSeason3から使用されているオープニングテーマ曲です。

2 J-POPStageVol.5 アニソン編

編曲 山下 佐和子

日本が誇る文化の一つ・テレビアニメ。物語とともに記憶に刻み込まれている主題歌や主題曲を、新旧取り混ぜ、ウィアー！【ONE PIECE】、魔法使いサリー【魔法使いサリー】、ドラえもんのうた【ドラえもん】など、なんと15曲をメドレーで一気にお届けしますので、お楽しみください。

3 コパカバーナ

作曲 B. マニロウ

編曲 岩井 直溥

コパカバーナの大本の由来は、ブラジルリオデジャネイロ市にあるコパカバーナ海岸なのですが、曲中ではその海岸ではなく、その名にちなんだアメリカ合衆国ニューヨーク市のナイトクラブ、コパカバーナでの出来事が歌われています。この曲は、高校野球の応援歌としても有名ですので、一度は耳にしたことがあるのではないのでしょうか。

4 ど演歌えきすぶれす

編曲 杉浦 邦弘

日本人にはやっぱり演歌です！毎年実施しているアンケートでも、『演歌を演奏して欲しい』との声が多く寄せられました。そんなみなさまの声にお応えし、今回「兄弟仁義」「涙の連絡船」「天城越え」など…心に響く日本の唄 “演歌” 14曲をメドレーで一気にお届けいたします。もし10曲以上お分かりの方は、相当な演歌通ではないでしょうか！

5 サウス・ランパート・ストリート・パレード

編曲 岩井 直溥

作曲者のボブ・ハガートはベーシストで、ビング・クロスビーの弟であるボブ・クロスビーの楽団で、まず活動を始めました。ミュージシャン仲間である、ニューオーリンズから来たドラマーのレイ・バデュークと一緒に作ったのがこの曲で、1937年にヒットしました。吹奏楽団のプログラムでよく演奏される曲目の1つです。

定演メンバー

フルート	江上由華理 河瀬 里美	松本佐智子	布一 利樹	藤田健一郎
クラリネット	沖崎 正人 角間 萌美	池田 祐子	森元 彩織	角部 琴美
オーボエ	松田 明音			
サクソ	菊田 務 白尾 麻衣	長原 麗子	江上 麻衣	白尾 梓
トランペット	中川 健一 林 繁和	松本 優子 中谷 博之	本田 照美	江上 祐介
ホルン	仕幸 勝治 山下 由希	江上 隆 須磨美千代	竹下 礼子	光 弥生
トロンボーン	片矢 秀和 源内 豊	米谷 貴弘 松田三恵子	長原 博昭	出水 大幸
ユーフォニウム	光 正博	正木 孝明		
チューバ	岩野 祥之 岡田 裕巳	野田 宏美 荒川 裕介	岡須 拓美	坂本 直樹
パーカッション	谷口 天洋 中山 洋美	細木 剛	中前久美子	浜上 知華
指揮	清水 一洋			



団員募集

当団では「楽しく真面目に！」をモットーに日々楽しく練習に励んでいます。現在楽器を吹いている方、ブランクのある方、未経験だけど何か楽器を吹いてみたい方も大歓迎です！私達と楽しい時間を過ごしませんか？興味のある方は気軽に練習を覗きにきて下さいね！

資 格：高校生以上の方ならどなたでも！
練習場所：旧向洋中学校
連絡先：〒927-**** 鳳珠郡穴水町*****
清水 一洋 ☎ 0768-52-****(自宅)

… 私たちのホームページにも、ぜひ遊びに来て下さい …

アドレス <http://www3.to/awe-band>