

第15回 穴水ウィンドアンサンブル 定期演奏会



- 日時 2015年8月30日(sun)
開場／13:30 開演／14:00
- 場所 のとふれあい文化センター
ラベンダーホール
- 主催 穴水ウィンドアンサンブル
- 後援 穴水町教育委員会
穴水町文化協会
北國新聞社
能越ケーブルネット(株)



ごあいさつ

穴水ウィンドアンサンブル

しみず かずひろ
団 長 清 水 一 洋

本日はご来場頂き誠にありがとうございます。
本年は節目の第15回目となりました。

今年は猛暑といった過酷な日もありましたが、地道に、着実に今日の日に照準を合わせ積み重ねてきました。

やっぱり1年は早いな…と毎年感じながら、毎回この日を迎えています。

今回も、各方面から多数の方々が駆けつけてくださいました。今年もパワーアップした演奏をお届けできると思いますので、最後までごゆっくりお楽しみください。

プ ロ グ ラ ム

第1部

1 マーチ オーパス ワン

作曲 浦田健次郎

この曲は1984年度全日本吹奏楽コンクールの課題曲として全国の吹奏楽部で演奏されました。

トランペットのみのファンファーレで始まり、冒頭はマーチにしては珍しくゆっくりなファンファーレで始まります。でも、すぐに主部の速いマーチが始まり、主部の旋律は木管とトランペットを中心とした綺麗な感じとなっています。

コンサート・マーチとして、とても面白い曲ですのでお楽しみください。

2 民族舞曲

作曲 D・ショスタコーヴィチ

編曲 H・ロバート・レイノルズ

吹奏楽で演奏されるショスタコーヴィチの「民族舞曲」は、原曲は傑作でも有名曲でもなく、録音も実演もほとんどなく、題名の定訳もないと言われています。日本語名で、故郷レニングラード（作品63）という組曲の第3曲です。

この組曲は後に、オラトリオ My Native Country、「わが祖国」（作品番号なし）に転用され、また音楽舞踊劇「わが祖国」の付随音楽としてに使われたりしたようです。民族舞曲は、作品63では「若者の踊り（水兵の踊り）」、わが祖国では「民族舞曲 Folk dances」となっているようです。

いまや、全曲のうち民族舞曲だけが、吹奏楽で演奏されるだけといってもいいでしょう。なぜ吹奏楽の世界だけで人気を保っているのか謎の曲と言われています。

3 トリッチ・トラッチ・ポルカ

作曲 J・シュトラウス2世

編曲 A・リード

『トリッチ・トラッチ・ポルカ』は、オーストリアのウィーンで活躍した作曲家ヨハン・シュトラウス2世による1858年の作品です。

ポルカ (polka) とは、1830年頃おこったチェコの民俗舞曲で、速い2拍子のリズムに特徴があります。また、タイトルのドイツ語「トリッチ・トラッチ」とは、「女のおしゃべり」との意味があり、曲名は「おしゃべりポルカ」といった内容になります。

元々は合唱がついていたようで、ウィーン少年合唱団などのレパートリーとしても披露されることがあります。

日本では運動会のテーマの一つとして定番のクラシック音楽となっている。

4 「小組曲」よりⅠ、Ⅲ、Ⅳ

作曲 A・リード

この組曲は4つの曲から構成されており、華やかなファンファーレで始まる「Ⅰ. イントラダ」、せつなく哀愁漂うメロディーの「Ⅱ. シチリアーナ」、軽やかでリズムカルな「Ⅲ. スケルツォ」、豪華な雰囲気「Ⅳ. ジーグ」に分かれております。どの曲も2～3分の短い曲になっておりますが、それぞれに特徴のあって親しみやすい曲のつくりになっております。

その中から、今回はⅠ、Ⅲ、Ⅳをお届けしますので、お楽しみください。

第2部

1 Stand Alone ～エンディング Ver.〔原調版〕

作曲 久石譲 **編曲** 渡部哲哉

NHKスペシャル・ドラマ「坂の上の雲」のテーマ曲として流れている『Stand Alone』のエンディング・バージョンの吹奏楽版です。司馬遼太郎原作の長大な歴史物語を3年にわたって放送（第1部 2009年11月29日～12月27日、第2部 2010年12月5日～12月26日、第3部 2011年）されました。久石譲が手がけたこの曲は、ドラマの規模に相応しい壮大なオーケストレーションと、サラ・ブライトマンの圧倒的な声量、透き通るようなトーンが絶妙にブレンドされた感動的な曲に仕上がっています。原曲の魅力をそのままに、壮大なアンサンブルをお楽しみください。

2 お酒ソング・コレクション～酔奏楽の為の～

編曲 辻峰拓

古今東西お酒にまつわる曲を集めた、おもしろいコンセプトのメドレーです。

『ゲバゲバ90分！テーマ（キリン のどごし〈生〉CM使用曲）』、ヴェルディのオペラ「椿姫」より『乾杯の歌』、細川たかしのヒット曲『北酒場』、坂本冬美によるカバーもヒットした、ビリー・バンバン『また君に恋してる（三和酒類「いいちこ」CM使用曲）』、サントリー角瓶のCMでもおなじみ『ウイスキーが、お好きでしょ』、ラテン・ロックンロールの名曲『テキーラ』の順でお届けします。

曲が進む毎にアルコール度数が上がっていくという隠し要素も入って、遊び心いっぱいの編曲となっています。

3 エンドレス・ラブ

作曲 L・リッチー **編曲** 三枝成彰

エンドレス・ラブは、1981年8月1日にリリースされたライオネル・リッチーとダイアナ・ロスによるデュエット曲です。

フランコ・ゼフィレリ監督による、同名映画『エンドレス・ラブ』の主題歌であり、アカデミー賞主題歌賞にノミネートされました。また、全米シングルチャートにて9週間連続で首位（年間トータルでは2位）、そしてヨーロッパ各国でもシングルチャートにて上位を記録するなど、世界的な大ヒットとなりました。

この曲は、2013年のバレンタインデー特集として、アメリカビルボード社が選出した「“Love”が付く楽曲ベスト50」において、第1位に選ばれています。

4 踊りあかそう

作曲 F. 𐰇 **編曲** 岩井直溥

ブロードウェイのミュージカル「マイ・フェア・レディー」が1964年に映画化されたときに「一晩中夜明けまで 踊り明かしたいの 一晩中夜明けまで 貴方の胸に抱かれて…」と主演のオードリー・ヘップバーンが歌った。幸せいっぱいの明るく軽快な曲です。

編曲者である、故・岩井直溥の最高傑作はこの作品であると言われています。ゴージャスなミュージカルショー・サウンドのイントロとエンディングを配し、悠々とノるチャチャ、活力漲るディキシー、そしてポップス・マーチと”踊りあかそう”の名旋律を実に多彩に聴かせる完成度の高い傑作となっていますので、お楽しみください。

定期演奏会 出演者一覧

オーボエ	布一 利樹			
フルート	江上由華理	松本佐智子	藤田健一郎	野田 昌代
クラリネット	沖崎 正人 角部 琴美	池田 祐子	滝尻 翔子	森 美幸
サクソ	長原 麗子	江上 麻衣		
トランペット	本田 照美 川上 誠一	江上 祐介 渋谷 鉄也	中谷 博之 平木 和哉	加茂野恭子
ホルン	仕幸 勝治	江上 隆	須磨美千代	井田 博則
トロンボーン	片矢 秀和 辻原久美子	長原 博昭	出水 大幸	源内 豊
ユーフォニウム	酒井 真			
チューバ	岩野 祥之 坂本 直樹	瀬戸 清彦	岡須 拓美	荒川 裕介
パーカッション	谷口 天洋 徳田 明奈	細木 剛	中前久美子	浜上 知華
指揮	清水 一洋			
司会者	山田 弥生			



団員募集

当団では「楽しく真面目に！」をモットーに日々楽しく練習に励んでいます。現在楽器を吹いている方、ブランクのある方、未経験だけど何か楽器を吹いてみたい方も大歓迎です！私達と楽しい時間を過ごしませんか？興味のある方は気軽に練習を覗きにきて下さいね！

資格：高校生以上の方ならどなたでも！
練習場所：旧穴水町生きがいセンター
連絡先：〒927-0026 鳳珠郡穴水町大町2-4-3
清水 一洋 ☎0768-52-0563(自宅)

… 私たちのホームページにも、ぜひ遊びに来て下さい …

アドレス <http://pi-taro.sakura.ne.jp/anamizu/>