

第8回 穴水ウィンドアンサンブル



- ♪ と き 平成20年12月7日(日)
14:00開演(13:30開場)
- ♪ と こ ろ のとふれあい文化センター
ラベンダーホール
- ♪ 主 催 穴水ウィンドアンサンブル
- ♪ 後 援 穴水町教育委員会
穴水町文化協会
北國新聞社
石川県吹奏楽連盟



ごあいさつ

穴水ウインドアンサンブル

団 長 しみす かすひろ
清水 一 洋

皆様、ようこそ当団第8回定期演奏会においでくださいました。今年も例年どおり、まだ肌寒い時期から練習に取り掛かりました。12月開催という日程でまだまだ日がある…と思っていつつ、ふと気が付けば、本日が定演の日となりました。何と時間の経つのは早いものか…と感じつつ、よくよく思い起こせば今日の日のために1年間幾多の練習を積み、着実に照準を合わせ積み重ねてきました。

本日の演奏会を最後までごゆっくりお楽しみください。

プ ロ グ ラ ム

第1部

1 行進曲「K点を超えて」

作曲 高橋 伸哉

1998年長野五輪で、4人の日の丸飛行隊がK点超えを次々と連発し、見事金メダルを獲得しました。作曲者の高橋氏はその光景にとっても感動し、それを基にこの曲を作曲したそうです。

この曲は私たち穴水ウインドアンサンブル第1回定期演奏会のアンコール曲として一度演奏していますので、ご記憶にある方は、当時の私たちが懐かしみながら聴いてください。

2 CURTAIN UP!

作曲 A. リード

吹奏楽のための舞台序曲という副題が示すとおり、ブロードウェイのミュージカルの舞台を彷彿させるようなこの作品には、リード氏が若きし頃に携わった舞台や映画の仕事の経験がフルに活かされています。伝統的なミュージカル序曲の作風で開始された後は、タップダンスやラテン風。ロックンロール風の作風の音楽が聴き手を楽しませてくれます。

3 枯葉

作曲 J. コスマ

編曲 A. リード

50年以上世界中で愛されているこの曲は、世界中最も演奏されている曲かも知れません。心にしばしば浮かぶこのメロディーは、有名なフランスのシャンソン歌手、エディット・ピアフのために書かれ、ジョニー・マーサーが英語の歌詞を書きました。演奏は、はじめから終わりまでテンポをしっかりと保ち、ゆっくりゆっくりと演奏していきます。

4 大阪俗謡による幻想曲

作曲 大栗 裕

編曲 辻井 清幸

この曲は原題を「大阪の祭囃子による幻想曲」といいます。大栗裕はこの曲を昭和30年、朝比奈隆の海外公演のためにこの曲を書き下ろし、同年5月28日に神戸にて、朝比奈氏の指揮で関西交響楽団により初演されました。朝比奈は、この曲をベルリン・フィルハーモニー管弦楽団で演奏し、大成功を

収めています。現在、当時の手書きのスコアはベルリン・フィルの資料館に保管されています。

その後昭和45年、大栗裕は手許になかったこの曲のスコアを、自らの記憶を頼りに再創作すると同時に、現行の題名に改題しました。

昭和49年に作曲者自ら吹奏楽版に編曲を行い大阪市音楽団によって初演されました。本日演奏するのは大阪音楽大学名誉教授・辻井清幸氏によって編曲されたカット版です。本来全曲版を演奏するのが是ではありますがこの全曲版は大阪音大の大栗文庫の中に厳重に保管されており出版されておらず入手できませんでした。

従来よく演奏されるのはコンクールに演奏の凄まじい速さの演奏で学生さんなどは「これが俗謡」と思われがちですが、これは持ち時間の関係上、速く演奏されるもので原曲の解釈とは全くかけ離れていると考えています。

本日は朝比奈隆氏の解釈に沿った演奏をしたいと思います。

第2部

1 ディズニー・メドレーII

編曲 佐橋 俊彦

ウォルト・ディズニー氏は、かつてハリウッドで漫画映画で大成功を収め、世界の人々が彼の作った映画を見て育った、と言っても過言ではありません。愛と冒険とロマンの夢はやがて有名なディズニーランドをも生み出すことになりました。氏の作品は又優れた音楽でも親しまれ、今でも多くが愛唱されています。この曲はそれらのヒット・ソングをメドレーにしたものです。きっと知っている曲が出てくると思いますので、お楽しみ下さい。

2 ファンダンゴ

作曲 J. C. カルデロン

編曲 森田 一浩

トランペット一本でプロの道に入り、ソングライター、プロデューサー、レコード会社と、マルチ・タレントぶりを発揮してきたナイス・ミドル、ハーブ・アルバートのレパードリーでラテン的な陽気さと哀愁感が混然一体となったサウンドが斬新で独特の世界を作り上げています。

トランペットソロは中川健一、サクソソロは坂水里美が担当します。

3 サイレント・イヴ

作曲 辛島美登里

編曲 小島 里美

この曲は、TBS系列で1990年に放送されたテレビドラマ「クリスマス・イヴ」の主題歌として使用され、当時オリコン1位を記録、クリスマスソングの定番になりました。90年代を思い出しながら聴いてください。

4 オーメンズ・オブ・ラブ

作曲 和泉 宏隆

編曲 真島 俊夫

人気グループ、T-スクエア（F1のテーマソング”トゥルース”で有名）が1984年に発表した、アルバム「RESORT」の1曲目のナンバーで、F-1 GRAND PRIZEのテーマ曲としても有名です。

この曲は小泉今日子さんが「ウィnk・キラー」という曲でカバーしていますので、みなさんも聞いたことがあるのではないのでしょうか。（85年発表のアルバム「Flapper」の収録曲。）

軽快なビートに乗って吹奏楽風のサウンドもたっぷり楽しめるアレンジとなっています。

メンバー紹介

フルート	江上由華理	松本佐智子	池田 朋美	高峰 世奈
クラリネット	沖崎 正人 池田 祐子	山下志津子 山本 加奈	森元 彩織 角間 萌美	松本 美希
サクソ	菊田 務 田中 恵	坂水 里美 田中 一美	田島 美里 白尾 梓	高柳 央子 江上 麻衣
トランペット	中川 健一 林 繁和 影田 照美	野畑 隆志 木下 力 江上 祐介	正武田清美 松本 優子 細川 裕也	平野 真作 中島慎太郎
ホルン	仕幸 勝治	袖浦 弥生	江上 隆	山口 麻彩
トロンボーン	片矢 秀和 田中 徹 米谷 貴弘	出水 大幸 塚林 賢一	長原 博昭 松田三恵子	清水 千春 源内 豊
ユーフォニウム	光 正博	酒井 真	正木 孝明	松田 明音
チューバ	岩野 祥之	岡須 拓美	荒川 裕介	野田 宏美
パーカッション	谷口 天洋 江上 祐介	細木 剛 中前久美子	沖崎 諭士 中山 洋美	徳田 明奈
指揮	清水 一洋	※氏名の掲載にあたり、団員全員の許可を得て掲載しています。		

団員募集

当団では「楽しく真面目に！」をモットーに日々楽しく練習に励んでいます。現在楽器を吹いている方、ブランクのある方、未経験だけど何か楽器を吹いてみたい方も大歓迎です！私達と楽しい時間を過ごしませんか？興味のある方は気軽に練習を覗きにきて下さいね！

資 格：高校生以上の方ならどなたでも！
練習場所：穴水町生きがいセンター
連絡先：〒927-**** 鳳珠郡穴水町*****
清水 一洋 ☎ 0768-52-****(自宅)

… 私たちのホームページにも、ぜひ遊びに来て下さい …

アドレス <http://www3.to/awe-band>