

第9回 穴水ウィンドアンサンブル



- ♪ と き 平成21年11月1日(日)
14:00開演(13:30開場)
- ♪ と こ ろ のとふれあい文化センター
ラベンダーホール
- ♪ 主 催 穴水ウィンドアンサンブル
- ♪ 後 援 穴水町教育委員会
穴水町文化協会
北國新聞社
石川県吹奏楽連盟
能越ケーブルネット(株)



ごあいさつ

穴水ウインドアンサンブル

団 長 し み す か す ひ ろ
清 水 一 洋

皆様、ようこそ当団第9回定期演奏会においでくださいました。今年も例年どおり、まだ肌寒い時期から練習に取り掛かりました。今年も11月開催という事もあり、日程的にまだまだ余裕がある…と思っていたら、ふと気が付けば、本日が定演の日となりました。毎年の事ながら、何と時間の経つのは早いものか…と感じつつ、今日の日のために1年間幾多の練習を積み、着実に照準を合わせ積み重ねてきました。

今回は3部構成ですので、最後までごゆっくりお楽しみください。

プ ロ グ ラ ム

第1部

1 ムービング・オン

作曲 川上 哲夫

1987年の全日本吹奏楽コンクール課題曲Dがこの曲でした。当時、大阪の淀川工業高等学校（現 淀川工科高等学校）が、吹奏楽コンクール史上初のスタンドプレイをしたエピソードはあまりにも有名です。この曲が作曲されてから既に20年以上が経っていますが、今でも根強い人気を誇っています。

2 天地人～オープニングテーマ～

作曲 大島 ミチル
編曲 杉本 幸一

上杉家の家臣でありながら、豊臣秀吉、徳川家康らを魅了し、また最も恐れられた男、直江兼続。兼続は生涯を通じて、「愛」を信じ「愛」を貫き通します。今の時代に失われつつある「日本人の義と愛」を描くNHK大河ドラマからのオープニングテーマです。作曲の大島ミチルは、映画、CM、TV等、様々な分野で大活躍中です。

3 MAJESTIA

作曲 J. スウェアリンジェン

吹奏楽の代表的な作曲家の一人である、アメリカのJ.スウェアリンジェン氏の曲です。この曲も、氏の曲風らしく、主部はテンポが速く、ジャズ風、ロック風というわけではないが、弱拍を強調したり（聴覚上）1拍未満の長さを単位とする拍子を用いたりして、打楽器に乗ってリズムよく進行、中間部は緩やかなテンポで、旋律美を強調する構成となっています。

4 Highlight from Exodus

作曲 E. ゴールド
編曲 A. リード

映画「栄光への脱出」の曲です。第2次大戦終戦後の、ユダヤ人国家「イスラエル」建国の物語で、旧約聖書の時代に次ぐ“第2のエクソダス”が描かれています。音楽はアーネスト・ゴールド。ユダヤ旋律を生かした、たいへんエキゾチックな音楽で、A.リード氏が吹奏楽組曲として編曲しました。

第2部

1 キセキ

作曲 GREEEN
編曲 本澤なおゆき

2008年4月から放送されたテレビドラマ「ROOKIES」の主題歌に使用されました。GREEENにとって初のドラマ主題歌作です。今春の選抜高校野球大会の入場行進曲にも使用されました。

2 海雪

作曲 宇崎 竜童
編曲 五十嵐 昭伍

日本人顔負けの歌唱力を持つ「初の黒人演歌歌手」として大きな話題をさらったジェロのデビュー曲です。ジェロは、この曲の公開当時は冬の日本海すら見たことが無かったため、カリフォルニア州の海をイメージしつつ、歌ったそうです。

3 ジャパニーズ・グラフィティⅡ

編曲 星出 尚志

漫画家・松本零士氏の代表作である「銀河鉄道999」と「宇宙戦艦ヤマト」のアニメで使用された曲のメドレーです。銀河鉄道999は、「ささきいさお」の歌う「銀河鉄道999」（テレビ版）のほか、「ゴダイゴ」の歌う「銀河鉄道999」（劇場版）も有名で、今でもCM等で使用されています。

第3部

1 ハリウッド万歳

作曲 R・A・ホワイティング
編曲 岩井 直博

古き良き時代のミュージカル・コメディ映画「ハリウッド・ホテル」（1937年バスビー・バークリー監督、ディック・パウエル主演）。冒頭のスターを目指して、ハリウッドへ旅立つ主人公を見送るシーンで歌われるのがこの曲です。映画音楽が華やかだった頃の、映画の都ハリウッドが鮮やかによみがえってくるような音楽です。ショーミュージック・スタイルを中心に、中間部にスイングを入れたリズムミカルな構成になっています。

2 ユーミン・ポートレート

編曲 真島 俊夫

茶の間や学校などで幅広い人気を持つユーミンのヒット曲をメドレーにしました。「翳（かげ）りゆく部屋」「あの日に帰りたい」「リフレインが叫んでいる」「朝陽の中で微笑んで」「卒業写真」「中央フリーウェイ」「雨のステーション」と7曲のメドレー構成となっていますので、お楽しみ下さい。

3 宝島

作曲 和泉 宏隆
編曲 真島 俊夫

ザ・スクエアの伝説的ともいえるヒット曲の1つです。サンバの軽快なリズムにのって、パーカッションのアンサンブルや、トランペット、トロンボーンのソリなど、色々な楽器が活躍しますので、楽しみながら聴いて下さい。

メンバー紹介

フルート	江上由華理	松本佐智子	池田 朋美	富田 恵子
クラリネット	沖崎 正人	森元 彩織	池田 祐子	角間 萌美
サクソ	菊田 務 橋本 咲良	江上 麻衣 白尾 麻衣	白尾 梓(CB兼任)	
トランペット	中川 健一 林 繁和	野畑 隆志 松本 優子	正武田清美 影田 照美	平野 真作 江上 祐介
ホルン	仕幸 勝治	袖浦 弥生	江上 隆	山口 麻彩
トロンボーン	片矢 秀和 源内 豊	出水 大幸 米谷 貴弘	長原 博昭	清水 千春
ユーフォニウム	光 正博	正木 孝明		
チューバ	岩野 祥之	野田 宏美	岡須 拓美	酒井 真
パーカッション	谷口 天洋 江上 祐介	細木 剛	徳田 明奈	中前久美子
指揮	清水 一洋			



団員募集

当団では「楽しく真面目に！」をモットーに日々楽しく練習に励んでいます。現在楽器を吹いている方、ブランクのある方、未経験だけど何か楽器を吹いてみたい方も大歓迎です！私達と楽しい時間を過ごしませんか？興味のある方は気軽に練習を覗きに来て下さいね！

資格：高校生以上の方ならどなたでも！
練習場所：穴水町生きがいセンター
連絡先：〒927-**** 鳳珠郡穴水町*****
清水 一洋 ☎ 0768-52-0563(自宅)

… 私たちのホームページにも、ぜひ遊びに来て下さい …

アドレス <http://www3.to/awe-band>